

## Category A2: Grade \_\_\_\_\_ : Scoring Grid (English version) Impromptu Category

**A2 LISTENING TO INTERLOCUTOR**– I can understand enough to manage simple, routine exchanges without excessive effort.

**A2 ORAL PRODUCTION** : I can communicate what I mean in a limited exchange of information that will be simple and direct about familiar and routine matters.

<b>RANGE</b> I use basic sentence patterns with memorized phrases, use standard phrases to communicate limited information in simple situations of everyday life.	<b>ACCURACY</b> I can communicate what I mean in a limited exchange of information, simple and direct on familiar and routine matters, but in other situations, I have to compromise on the meaning.	<b>LINKING IDEAS DURING DIS-COURSE</b> I use the most common articulations to connect statements to tell a story or describe something as a simple list of points.	<b>CONTROL</b> : I can use simple structures correctly, but I still commit systematic basic mistakes such as, confusion of verb tense and accord. However, the general sense of my message is clear.	<b>FLUENCY</b> : I can construct sentences on familiar topics with sufficient ease to handle short exchanges, despite noticeable hesitation and false starts.	<b>SOCIO-LINGUISTIC</b> I can use simple everyday polite forms to speak to someone or to greet this person.
--	--	---	--	--	--

Quality Criteria	Level 1 With limited effectiveness	Level 2 With some effectiveness	Level 3 With considerable effectiveness	Level 4 With a high degree of effectiveness
	0--1--2	3--4--5	6--7	8--9--10
<b>Coherence and Cohesion</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>treatment of the topic, development of ideas, discourse structure</li> </ul>	Ineffective treatment of the subject. The development of ideas is hard to follow, and the structure is missing.	Treatment of the subject is sometimes effective, the development of ideas is at times logical, but the structure of the discourse causes some confusion.	Effective treatment of the subject, logical development of ideas, appropriate structure of discourse.	Precise treatment of the subject, logical development of ideas, facilitating structure, and appropriate speech.
<b>Vocabulary</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Range and control</li> </ul>	Has a basic vocabulary to recount, but many repetitions characterize this production. The range does not match the level.	Has enough vocabulary to effectively recount but the production is characterized by some repetitions.	Has enough vocabulary to conduct everyday transactions and situations on familiar topics. There is a sufficient range in this production to properly describe the topic.	Has a rich vocabulary to recount efficiently without repetition. The range exceeds the expectations of the level.
<b>Fluency</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Flow and conciseness</li> </ul>	Phonology lacks precision despite the influence of the mother tongue. The flow is very slow and the information is marked by a lack of brevity.	Phonology is sometimes accurate despite the influence of the mother tongue. The flow is slow, and the speech is characterized by a lack of brevity.	Phonology is accurate despite the influence of the mother tongue. The flow rate is fast enough, and the information is presented concisely.	Phonology is excellent despite the influence of the mother tongue. The flow rate is fast, and the information is presented in a very concise way.
<b>Quality of oral language</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Grammatical structure, syntax</li> </ul>	The language is simple but serious syntactical and grammatical errors affect the overall understanding of the speech.	The language is simple but syntactic and grammatical errors cause confusions from time to time.	Can describe and compare briefly, in simple language, the circumstances, objects and things that are familiar.	Can describe and compare efficiently in simple or complex language, the circumstances, objects and things that are familiar.
<b>Response to the two questions</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Treatment of content in regards to both questions, spontaneity of response</li> </ul>	The two questions are answered ineffectively and with much hesitation.	The two questions are answered with some level of clarity but with a degree of hesitation.	The two questions are answered effectively and fairly spontaneously.	The two questions are answered very effectively without any hesitation.

Scoring Total	<b>/50</b>
	<b>/10</b>
	<b>/10</b>
	<b>/10</b>
	<b>/10</b>
	<b>/10</b>

A2 Écouter les questions d'un interlocuteur—Je peux comprendre suffisamment pour gérer un échange simple et courant sans effort excessif.

A2 Production orale : Je peux communiquer ce que je veux dire dans un échange d'information limité, simple et direct sur des sujets familiaux et habituels.

**ÉTENDUE** : J'utilise des structures élémentaires constituées d'expressions mémorisées, des expressions toutes faites afin de communiquer une information limitée dans des situations simples de la vie quotidienne et d'actualité.

**PRÉCISION** : Je peux communiquer ce que je veux dire dans un échange d'information limité, simple et direct sur des sujets familiaux et habituels, mais dans d'autres situations, doit transiger sur le sens.

**LIER LES IDÉES DU DISCOURS**: Je peux utiliser les articulations les plus fréquentes pour relier des énoncés afin de raconter une histoire ou décrire quelque chose sous forme d'une simple liste de points.

**CORRECTION**: Je peux utiliser des structures simples correctement mais je commets encore systématiquement des erreurs élémentaires (la confusion des temps et l'oubli de l'accord). Cependant le sens général de mon message reste clair.

**AISANCE (fluidité du débit)**: Je peux construire des phrases sur des sujets familiaux avec une aisance suffisante pour gérer des échanges courts et malgré des hésitations et des faux démarrages évidents.

**SOCIO-LINGUISTIQUE**

Je peux utiliser des formules de politesse simples et courantes pour m'adresser à quelqu'un ou le saluer.

Critères de qualité	Niveau 1 (Avec peu d'efficacité)	Niveau 2 (Avec une certaine efficacité)	Niveau 3 (de façon efficace)	Niveau 4 (de façon très efficace)	Pointage total
	0---1---2	3---4---5	6---7	8---9---10	/50
<b>Cohérence et cohésion</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>traitement du sujet, développement des idées, structure du discours</li> </ul>	Traitement peu efficace du sujet, le développement des idées est difficile à suivre, et la structure est manquante.	Traitement parfois efficace du sujet, développement assez logique des idées, mais parfois la structure cause une certaine confusion.	Traitement efficace du sujet, développement logique des idées, structure appropriée du discours.	Traitement très précis du sujet, développement logique des idées, structure facilitante, et appropriée du discours.	/10
<b>Vocabulaire</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>étendue et maîtrise</li> </ul>	Possède un vocabulaire élémentaire pour raconter mais beaucoup de répétitions caractérisent cette production. L'étendue ne correspond pas au niveau.	Possède un vocabulaire suffisant pour raconter efficacement mais quelques répétitions caractérisent cette production. L'étendue du lexique ne correspond pas au niveau.	A suffisamment de vocabulaire pour mener les transactions et les situations quotidiennes de routine sur des sujets familiaux. Il existe une gamme suffisante dans cette production pour décrire correctement le sujet.	Possède un vocabulaire riche pour raconter efficacement sans se répéter. L'étendue dépasse les attentes du niveau.	/10
<b>Aisance</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-débit et concision</li> </ul>	La phonologie manque de précision malgré l'influence de la langue maternelle. Le débit est très lent et l'information est marquée par un manque de concision.	La phonologie est parfois précise malgré l'influence de la langue maternelle. Le débit est lent, et le discours a un certain manque de concision.	La phonologie est précise malgré l'influence de la langue maternelle. Le débit est assez rapide, et l'information est présentée de façon concise.	La phonologie est excellente malgré l'influence de la langue maternelle. Le débit est rapide, et l'information est présentée de façon très concise.	/10
<b>Qualité de la langue parlée</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>précision grammaticale, syntaxe</li> </ul>	Le langage est simple mais de sérieuses erreurs syntaxiques et grammaticales affectent la compréhension globale du discours.	La langue est simple mais la syntaxe et des erreurs grammaticales provoquent des confusions de temps à autre.	Peut décrire et comparer brièvement, dans un langage simple, les circonstances, les objets et les choses familiaux.	Peut décrire et comparer efficacement dans un langage simple ou complexe, les circonstances, les objets et les choses qui sont familiaux.	/10
<b>Réponse aux deux questions</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>traitement des deux questions, spontanéité</li> </ul>	Les deux questions sont répondues de façon inefficace et avec beaucoup d'hésitations.	Les deux questions sont répondues mais de façon peu efficace et avec une certaine hésitation.	Les deux questions sont répondues de façon efficace et assez spontanée.	Les deux questions sont répondues de façon très efficace sans aucune hésitation.	/10