



Cours / Classe : Concours oratoire

catégorie A2

Leçon: Réagir à un document audio ou vidéo.



Durée de l'activité en temps:

20-30 minutes

Objectifs

Attentes du curriculum :

A1. Listening to Understand: determine meaning in a variety of oral French texts using appropriate listening strategies.

B1. Speaking to Communicate: communicate ideas orally in French, using a variety of strategies, appropriate language structures, and language appropriate to the purpose and audience.

B2. Speaking to Interact: participate in spoken interactions in French for a variety of purposes and with diverse audiences.

Objectif d'apprentissage :

Suite à l'écoute d'un document déclencheur audio ou vidéo, l'élève interprète sa compréhension du document, prépare un commentaire ou point de vue sur le contenu du texte audio, présente oralement ce point de vue et finalement répond à deux questions en mode interactif.

Critères

Critères d'évaluation

– l'élève peut

- ...comprendre les faits et inférences d'un document audio ou vidéo
- ... organiser ses idées et présenter en continu un point de vue oralement
- ... répondre à des questions pour clarifier son point de vue.
- ... parler en continu pendant une minute sans interruptions
- ... répondre à deux courtes questions et répondre à l'intérieur d'une minute

Évaluation :

(voir la grille formative du concours CPF)

Critères de qualité:

1. Cohérence et cohésion des idées
2. Vocabulaire
3. Aisance
4. Qualité de la langue parlée
5. Réaction et qualité des réponses en mode interactif

Activités

Description de la tâche (Cochez celle qui convient.) :

- Communicative
- Actionnelle

Cette tâche au concours n'est pas actionnelle mais plutôt communicative. Typiquement un concours ne constitue pas une activité pour un acteur social dans sa vie quotidienne. Toutefois l'expression de points de vue et les habiletés en interaction serviront l'apprenant dans son quotidien.

Activités communicatives à travailler en priorité :

1. Au quotidien il faut développer la confiance des apprenants en mode de compréhension orale. (CO) Diverses stratégies permettront aux apprenants d'anticiper le contenu et le message des textes audio.
2. À la suite des écoutes il faut créer des situations d'interactions entre les apprenants pour qu'ils puissent échanger sur leur compréhension globale ou détaillée des sources audio. Ceci permettra d'accroître le lexique et l'aisance chez nos locuteurs en langue seconde.
3. Nos apprenants doivent, par la suite, réagir aux propos des documents audio et proposer des points de vues.
4. Finalement nous devons sous forme de tables rondes de discussions développer des habiletés d'argumentation chez nos apprenants. Alors, développer un sens du questionnement critique et aussi un sens de l'argumentation appuyée.



Activer!

<http://francolab.ca/projets/95/Jaime-Les-Expressions>

Ne pas être vite sur ses patins

L'élève doit tout d'abord écouter cette bande vidéo. Il est fort recommandé au niveau A2 de permettre plusieurs écoutes pour que l'élève puisse créer une compréhension en toute confiance des faits et potentiellement des inférences les plus évidentes. À cette étape l'enseignant se concentre à aider l'apprenant à bien comprendre.



Acquérir!

Lors de cette étape l'apprenant doit organiser ses idées et préparer son point de vue. L'enseignant va accompagner l'apprenant en lui donnant des pistes pour bien véhiculer son message de deux minutes. Parmi ces pistes on demandera au candidat de préparer une fiche avec 5 mots clés. Ces mots serviront à organiser les pensées de l'élève. L'enseignant va aussi guider l'élève à préparer un texte structuré... point de vue, étapes, conclusion....



Ancrer!

Finalement on demande à l'élève de présenter son point de vue soit en mode vidéo, soit par un enregistrement audio ou encore en direct avec un partenaire, un groupe de discussion ou lors d'une compétition comme le concours devant des juges.

1. Présenter son point de vue pendant deux minutes.
2. Répondre aux deux questions suivantes:

'Penses-tu qu'on puisse dire de toi que tu es vite sur tes patins?'

'Penses-tu que c'est une qualité essentielle pour choisir des amis (es)?'



Référence: <http://francolab.ca/projets/95/Jaime-Les-Expressions>