

Category B2: Grade: _____ Scoring Grid (English version) Impromptu Category

B2 LISTENING TO INTERLOCUTOR– I can keep up with an animated conversation between native speakers.

B2 ORAL PRODUCTION : I can communicate spontaneously with good grammatical control without much sign of having to restrict what I wish to say with the level of formality appropriate to the

<u>RANGE</u> Has a sufficient range of language to be able to give clear descriptions, express viewpoint and topics, without searching for words evidently and using complex sentences.	<u>ACCURACY</u> Can provide detailed informations in a reliable manner.	<u>LINKING IDEAS DURING DIS-COURSE</u> Can effectively use a variety of linking words to mark clearly the relationship between ideas.	<u>CONTROL</u> Has a rather good grammatical control. Does not make mistakes which lead to misunderstandings.	<u>FLUENCY</u> Can interact with a degree of fluency and spontaneity that make it possible to interact with a native speaker without imposing tensions or efforts to either partner.	<u>SOCIO-LINGUISTIC</u> Can speak with ease, clearly and politely in a formal or informal register appropriate for the situation and the people involved.	Scoring Total
Quality Criteria	Level 1 With limited effectiveness 0--1--2	Level 2 With some effectiveness 3--4--5	Level 3 With considerable effectiveness 6--7	Level 4 With a high degree of effectiveness 8--9--10		/50
<u>Coherence and Cohesion</u> • treatment of the topic, development of ideas, discourse structure	Can describe or relate the facts of the story, but the arguments and key points are not supported. The speech is very difficult to follow.	Can make a pretty clear description or narrative, but the arguments and highlights lack detail and significant examples. The speech is sometimes difficult to follow.	Can make a clear description or narrative by developing key points, arguing with details and providing significant examples. The speech possesses a facilitating structure.	Can make a very clear description or narrative by developing and arguing key points with accurate details and convincing examples. The speech has a very enabling structure.		/10
<u>Vocabulary</u> • Range and control	Has insufficient vocabulary for the topic of the speech, there is a serious lack of variety, which causes frequent repetition. The accuracy of the vocabulary is poor causing major confusion in meaning.	Has a sufficient vocabulary for the topic of the speech, but the lack of variety causes occasional repetitions. The accuracy of the vocabulary is quite high but sometimes there is confusion in the meaning.	Has a good range of vocabulary for the topic of the speech. Can vary formulation to avoid repetition. These are rare. Accuracy of vocabulary is generally high.	Has extensive range of vocabulary for the topic of the speech. Can vary formulation to avoid repetition. These are non-existent. Accuracy of vocabulary is very high.		/10
<u>Fluency</u> • Flow and conciseness	Pronunciation and intonation are greatly influenced by the mother tongue. The flow lacks fluency and spontaneity. Pauses and hesitancy are very common.	Has acquired a sufficiently clear pronunciation and natural intonation. The flow rate is sometimes marked by a certain degree of ease and spontaneity but too many pauses and hesitancy affect the flow of the speech.	Has acquired a clear and natural pronunciation and intonation. The flow is characterized by a degree of fluency and spontaneity. The speech is peppered with sound phrases and expressions. Pauses and hesitancy are rare.	Has acquired a completely clear and natural pronunciation and intonation. The flow is marked by great ease and spontaneity. Pauses and hesitancy are not perceptible.		/10
<u>Quality of oral language</u> • Grammatical structure , syntax	Uses connection words with limited effectiveness to mark the relationships between ideas. The syntax and grammar constantly undermine the expression of complex thoughts.	Used with some effectiveness a variety of connecting words to mark the relationships between ideas. The syntax and grammar occasionally prevent the expression of more complex thoughts.	Can effectively use a variety of connecting words to mark clearly the relationship between ideas. The quality of the syntax and grammar are used to express most of the complex thoughts.	Can used flexibly a wide variety of connecting words to mark clearly the relationship between ideas. The syntax and grammar allow to articulate very complex thoughts.		/10
<u>Resonse to the two questions</u> • Treatment of content in regards to both questions, spontaneity of response	Uses very little contextual comprehension strategies. The two questions are answered inefficiently and are characterized by a lack of spontaneity.	Uses some comprehension strategies including listening to some points and some control by contextual clues. The two questions are answered effectively but are generally characterized by a lack of spontaneity.	Can use different comprehension strategies including listening for main points; checking comprehension by contextual clues. The two questions are answered effectively and fairly spontaneously.	Can effectively use multiple comprehension strategies including listening of the strong points and demonstrate a total control of the contextual clues. The two questions are answered in a nuanced and spontaneous way.		/10

B2 Écouter les questions d'un interlocuteur— Je peux réellement suivre une conversation animée entre locuteurs natifs.

B2 Production orale—Je peux communiquer spontanément avec un bon contrôle grammatical sans donner l'impression d'avoir à restreindre ce qu'il/elle souhaite dire et avec le degré de formalisme adapté à la circonstance.

ÉTENDUE Possède une gamme assez étendue de langue pour pouvoir faire des descriptions claires, exprimer son point de vue et développer une argumentation sans chercher ses mots de manière évidente et en utilisant des phrases complexes.	PRÉCISION Peut transmettre des informations détaillées de façon fiable.	LIER LES IDÉES DU DISCOURS Peut utiliser avec efficacité une grande variété de mots de liaison pour marquer clairement les relations entre les idées.	CORRECTION Possède un assez bon contrôle grammatical. Ne fait pas de fautes conduisant à des malentendus.	AISANCE (fluidité du débit) Peut communiquer avec un degré d'aisance et de spontanéité qui rendent possible une interaction régulière avec des locuteurs natifs sans imposer d'effort de part et autre.	SOCIO-LINGUISTIQUE Peut s'exprimer avec assurance, clarté et poliment dans un registre formel ou informel approprié à la situation et aux personnes en cause.
---	---	---	---	--	--

Critères de qualité	Niveau 1 (Avec peu d'efficacité)	Niveau 2 (Avec une certaine efficacité)	Niveau 3 (de façon efficace)	Niveau 4 (de façon très efficace)	Pointage total
	0--1--2	3--4--5	6--7	8--9--10	
Cohérence et cohésion <ul style="list-style-type: none"> traitement du sujet, développement des idées, structure du discours 	Peut faire une description ou un récit mais les arguments et les points importants ne sont pas supportés. Le discours est très difficile à suivre.	Peut faire une description ou un récit assez clair mais les arguments et les points importants manquent de détails et d'exemples significatifs. Le discours est parfois difficile à suivre.	Peut faire une description ou un récit clair en développant et argumentant les points importants à l'aide de détails et d'exemples significatifs. Le discours a une structure facilitante.	Peut faire une description ou un récit très clair en développant et argumentant les points importants à l'aide de détails précis et d'exemples convaincants. Le discours a une structure très facilitante.	/10
Vocabulaire <ul style="list-style-type: none"> étendue et maîtrise 	Possède un vocabulaire insuffisant pour le sujet du discours, il y a un manque important de variété, ce qui cause des répétitions fréquentes. L'exactitude du vocabulaire est faible ce qui cause des confusions importantes dans le sens.	Possède un vocabulaire suffisant pour les sujets du discours, mais le manque de variété cause des répétitions occasionnelles. L'exactitude du vocabulaire est assez élevée mais parfois il y a confusion dans le sens.	Possède une bonne gamme de vocabulaire pour les sujets du discours. Peut varier sa formulation pour éviter des répétitions. Celles-ci sont rares. L'exactitude du vocabulaire est généralement élevée.	Possède une grande gamme de vocabulaire pour les sujets du discours. Peut varier sa formulation pour éviter des répétitions. Celles-ci sont inexistantes. L'exactitude du vocabulaire est très élevée.	/10
Aisance <ul style="list-style-type: none"> débit et concision 	La prononciation et l'intonation sont fortement influencées par la langue maternelle. Le débit manque d'aisance et de spontanéité. Les pauses et les hésitations sont très fréquentes.	A acquis une prononciation et une intonation assez claires et naturelles. Le débit est parfois marqué par un degré d'aisance et mais il y a un manque de spontanéité. Les pauses et les hésitations sont assez nombreuses.	A acquis une prononciation et une intonation claires et naturelles. Le débit est marqué par un degré d'aisance et de spontanéité. Le discours est parsemé de tournures et expressions judicieuses. Les pauses et les hésitations sont rares.	A acquis une prononciation et une intonation totalement claires et naturelles. Le débit est marqué par une grande aisance et spontanéité. Les pauses et les hésitations sont inexistantes.	/10
Qualité de la langue parlée <ul style="list-style-type: none"> précision grammaticale et syntaxe 	Utilise avec très peu d'efficacité les mots de liaison pour marquer les relations entre les idées. La syntaxe et la grammaire nuisent à continuellement à l'expression de pensées complexes.	Utilise avec une certaine efficacité une variété de mots de liaison pour marquer les relations entre les idées. La syntaxe et la grammaire empêchent à l'occasion l'expression de pensées plus complexes.	Peut utiliser avec efficacité une grande variété de mots de liaison pour marquer clairement les relations entre les idées. La syntaxe et la grammaire permettent d'exprimer la plupart des pensées complexes.	Peut utiliser avec souplesse une très grande variété de mots de liaison pour marquer clairement les relations entre les idées. La syntaxe et la grammaire permettent d'exprimer clairement des pensées très complexes.	/10
Réponse aux deux questions <ul style="list-style-type: none"> traitement des deux questions, spontanéité 	Utilise très peu de stratégies de compréhension dont l'écoute de certains points et un certain contrôle par les indices contextuels. Les deux questions sont répondues de façon inefficace et caractérisées par un manque de spontanéité.	Utilise quelques stratégies de compréhension dont l'écoute de certains points et un certain contrôle par les indices contextuels. Les deux questions sont répondues de façon assez efficace mais caractérisées par un manque de spontanéité.	Peut utiliser différentes stratégies de compréhension dont l'écoute des points forts et le contrôle de la compréhension par les indices contextuels. Les deux questions sont répondues de façon efficace et assez spontanée.	Peut utiliser efficacement plusieurs stratégies de compréhension dont l'écoute des points forts et le contrôle total par les indices contextuels. Les deux questions sont répondues de façon nuancée et spontanée.	/10