

Evaluation Form for *Festival* (morning)

Grades 4 – 8

Catégorie : _____

Niveau : _____

Candidat : _____

Critères	Super	Bien	À améliorer	Commentaires
1. Art oratoire				
• <i>Expressivité</i>				
• <i>Présence</i>				
• <i>Mémorisation</i>				
2. Fond du discours				
• <i>Choix du sujet</i>				
• <i>Développement des idées</i>				
• <i>Structure du discours</i>				
3. Qualité de la langue				
• <i>Usage créatif de la langue</i>				
• <i>Usage correct de la langue</i>				
• <i>Prononciation</i>				
• <i>Intonation</i>				
• <i>Débit</i>				
• <i>Intensité</i>				
4. Réponses aux questions				
• <i>Maîtrise du sujet</i>				
• <i>Spontanéité</i>				
• <i>Qualité de la langue</i>				
• <i>Impression générale</i>				
5. Autres commentaires :				

sponsored by



**CANADIAN
PARENTS
FOR FRENCH
ONTARIO**

Ontario Modern
Language Teachers'
Association



Association ontarienne
des professeurs de
langues vivantes

Evaluation Form for *Concours* (afternoon)

FORMULAIRE D'ÉVALUATION Grades 9-12

Juge: _____

ID: _____

Titre: _____

Critères d'évaluation	FAIBLE 1-2-3 NOTES / élément	SATISFAISANT 4-5-6 NOTES / élément	TRÈS BON 7-8 NOTES / élément	EXCEPTIONNEL 9-10 NOTES / élément
PRÉSENTATION * Expression corporelle /10 * Contact visuel /10 * Mémorisation /10 NOTES : _____/30	<input type="checkbox"/> Emploie rarement des expressions faciales ou des gestes appropriés <input type="checkbox"/> Contact visuel rare <input type="checkbox"/> Pauvre mémorisation	<input type="checkbox"/> Emploie parfois des gestes/expressions faciales appropriés <input type="checkbox"/> Contact visuel intermittent <input type="checkbox"/> Mémorisation partielle	<input type="checkbox"/> Emploie souvent des gestes/expressions faciales appropriés <input type="checkbox"/> Contact visuel presque en tout temps <input type="checkbox"/> Mémorisation presque complète	<input type="checkbox"/> Emploie toujours des gestes et expressions appropriés <input type="checkbox"/> Contact visuel en tout temps <input type="checkbox"/> Mémorisation complète
EXPRESSION ORALE * Prononciation/débit /10 * Ton /10 * Volume /10 * Pauses /10 NOTES : _____/40	<input type="checkbox"/> Débit lent ou saccadé <input type="checkbox"/> Voix monotone <input type="checkbox"/> Volume trop faible ou trop fort <input type="checkbox"/> Pauses mal utilisées ou trop longues	<input type="checkbox"/> Ne s'exprime pas toujours clairement <input type="checkbox"/> Intonations irrégulières <input type="checkbox"/> Volume irrégulier <input type="checkbox"/> Pauses parfois utilisées efficacement	<input type="checkbox"/> S'exprime clairement et distinctement avec peu d'hésitation <input type="checkbox"/> Intonations souvent bien exploitées <input type="checkbox"/> Volume est adéquat qui soutient l'intérêt <input type="checkbox"/> Pauses efficaces	<input type="checkbox"/> S'exprime toujours clairement et distinctement <input type="checkbox"/> Ton de voix judicieusement varié <input type="checkbox"/> Volume varié qui ajoute de l'intérêt <input type="checkbox"/> Pauses souvent utilisées pour enrichir la présentation
COHÉRENCE * Structure /10 * Progression du discours /10 NOTES : _____/20	<input type="checkbox"/> Structure incohérente <input type="checkbox"/> Ordre logique difficile à saisir	<input type="checkbox"/> Parfois structuré <input type="checkbox"/> Quelques liens logiques entre les idées	<input type="checkbox"/> Bien structuré <input type="checkbox"/> Logique appropriée	<input type="checkbox"/> Exceptionnellement bien structuré <input type="checkbox"/> Logique impeccable
LANGUE * Vocabulaire /10 * Grammaire /10 * Structure de phrases /10 NOTES : _____/30	<input type="checkbox"/> Emploie un vocabulaire de base <input type="checkbox"/> Plusieurs erreurs grammaticales <input type="checkbox"/> Structure de phrases simple	<input type="checkbox"/> Emploie un vocabulaire simpliste <input type="checkbox"/> Quelques erreurs grammaticales qui altèrent le sens ou la précision <input type="checkbox"/> Structure de phrases simple souvent utilisée	<input type="checkbox"/> Emploie presque toujours un vocabulaire varié et des expressions riches <input type="checkbox"/> Quelques erreurs grammaticales, mais qui n'altèrent pas le sens du message. <input type="checkbox"/> Structures variées, mais parfois mal utilisées	<input type="checkbox"/> Emploie toujours un vocabulaire varié et précis ainsi que des expressions riches <input type="checkbox"/> Aucune erreur grammaticale <input type="checkbox"/> Utilise correctement une variété de structures de phrases
RÉPONSES * Spontanéité / 10 * Créativité / 10 * Précision, efficacité / 10 NOTES : _____/30	<input type="checkbox"/> Répond mais requiert clarification ou répétition <input type="checkbox"/> Réponses très peu créatives <input type="checkbox"/> Réponses ne touchent pas aux questions	<input type="checkbox"/> Répond de façon rudimentaire <input type="checkbox"/> Réponses parfois créatives <input type="checkbox"/> Réponses manquent de pertinence	<input type="checkbox"/> Répond avec aisance mais néglige d'élaborer <input type="checkbox"/> Réponses souvent créatives <input type="checkbox"/> Réponses précises	<input type="checkbox"/> Répond avec aisance et fournit des explications <input type="checkbox"/> Réponses toujours créatives <input type="checkbox"/> Réponses dénotent une grande maîtrise du sujet
PÉNALITÉ(S) (voir règlements)				
TOTAL : _____/150				
Commentaries				

sponsored by



**CANADIAN
PARENTS
FOR FRENCH
ONTARIO**

Ontario Modern
Language Teachers'
Association



Association ontarienne
des professeurs de
langues vivantes