



Stratégies pour encourager l'interaction orale.

Les élèves doivent pratiquer régulièrement pour devenir confiants et interagir spontanément en français. Il y a plusieurs stratégies et activités à exploiter par les enseignants. L'interaction doit être au coeur des activités de la salle de classe et cela au quotidien.

1. Les productions orales et les interactions orales sont une partie cruciale d'un excellent programme en FLS. Lorsque les élèves présentent un texte préparé, ils se livrent à la production orale, mais pas nécessairement en interaction orale. Les enseignants devront ajouter un élément interactif à ce que les élèves ont fait précédemment, en posant une ou deux questions à la fin du point de vue exprimé. Le temps de préparation doit aussi refléter l'aspect spontané d'une interaction et doit être limitée à 10 ou 15 minutes. Nous nous éloignons d'un modèle de mémorisation vers l'expression confiante d'idées et de pensées critiques.
2. Les dés de discussions constituent une stratégie d'apprentissage où les élèves entrent d'abord en conversation de groupes. À l'aide de questions, on les invite à commenter selon leur niveau de compétence. Nous avons inclus des exemples pour les niveaux A1, A2, B1, B2. Les enseignants peuvent utiliser cette stratégie comme déclencheur, comme activation.... Les élèves peuvent jouer en groupes de 2,3 ou 4. On doit encourager dès le début que les élèves doivent répondre toujours en phrases complètes et doivent supporter leurs idées. Les étudiants de niveaux B doivent parler plus longtemps et s'habituer à donner des exemples pour prouver leurs points de vue.
 - a. Au niveau A1, les élèves doivent répondre en phrases complètes et interagir pendant au moins 1 minute.
 - b. Au niveau A2, les élèves doivent répondre en phrases complètes et interagir pendant au moins 2 minutes.
 - c. Au niveau B1, les élèves doivent répondre en phrases complètes et interagir pendant au moins 3 minutes.
 - d. Au niveau B2, les élèves doivent répondre en phrases complètes et interagir pendant au moins 5 minutes.
3. La question musicale (format: le jeu de la chaise musicale). Pour pratiquer l'interaction on s'inspire de la chaise musicale. Lors de l'arrêt de la musique, on interagit avec l'élève le plus près à notre droite. Les deux élèves ont une minute pour exprimer leur point de vue.